

Pliego de consultas y aclaraciones

SDO N° 008-2022-PMSAJ EJENOPENAL- 2da Convocatoria “ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES”

Nro.	Numeral de las EETT	Consultas y/o Aclaración	Respuesta
1	<p><u>Referente al plazo de entrega:</u></p> <p><small>El plazo de entrega de los bienes en el Almacén del MINJUSDH es hasta noventa (90) días calendario, contados a partir de día siguiente de la firma del contrato o recibida la orden de compra.</small></p> <p><small>El tiempo de permanencia de los equipos en el Almacén del MINJUSDH será hasta cinco (05) días calendario para los controles correspondientes por parte del Almacén y Control Patrimonial, y para la verificación de los bienes por la Dirección de Servicios Multidisciplinarios del DGDPAJ; dicho tiempo se contará a partir de la entrega de los bienes en el Almacén del MINJUSDH. Este tiempo no será computable respecto al plazo de traslado.</small></p>	<p>¿Cuál es el fin de llevar los bienes hacia el almacén del Ministerio de Justicia situado en Lima y luego estos trasladarlos hacia las diferentes direcciones descritas en el anexo 01? teniendo en cuenta que la manipulación, puede generar la pérdida de la garantía.</p> <p>El simple hecho de presentar una ficha técnica, documento técnico, brochure, entre otros, donde se demuestre el cumplimiento de las especificaciones indicando marca y modelo se puede ingresar hacia los almacenes detallados en el anexo 1 para la posterior conformidad del usuario.</p>	<p>SE ACLARA</p> <p>De acuerdo a lo indicado en las especificaciones técnicas, los equipos serán ingresados al almacén del MINJUSDH para los controles correspondientes por parte del almacén y control patrimonial y para la verificación de los bienes por parte de la Dirección de Servicios Multidisciplinarios de la DGDPAJ.</p>
2	<p><u>Referente a la Capacitación:</u></p> <p>CAPACITACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proveedor deberá brindar capacitación de manejo y uso de los equipos, dirigida a 04 profesionales como mínimo que designe el responsable de la DGDPAJ, con una duración de 02 horas como mínimo. - La capacitación se realizará de manera presencial y/o virtual, el proveedor debe proveer manuales en formato digital. - La capacitación se realizará como máximo a los cinco (05) días calendario contados a partir del día siguiente hábil de la comunicación del control y verificación de los bienes por parte de la DGDPAJ. 	<p>¿Las capacitaciones pueden realizarse de manera virtual o necesariamente debe realizarse presencialmente en cada lugar de entrega?</p> <p>Si las capacitaciones son de manera presencial 5 días son insuficientes para que el personal técnico se pueda trasladar de lugar en lugar.</p> <p><u>Podrían otorgarse 20 días para provincia y 10 días para Lima.</u></p>	<p>SE ACLARA</p> <p>Las capacitaciones deben ser presenciales puesto que se trata de mostrar in situ el correcto manejo de cada uno de los equipos adquiridos a los peritos. Con respecto al tiempo, el plazo máximo a considerar serían 5 días para Lima y 10 días para provincias.</p>
3	<p>Referente a la Experiencia del Proveedor:</p>	<p>¿Pueden considerar hasta 5 años en antigüedad en la experiencia?</p>	<p>SE ACLARA</p> <p>Acorde a las Especificaciones técnicas se señala un mínimo de 4 años, se entiende que, si el oferente cuenta con 5 años, cumple en suficiencia con esta especificación.</p>

Nro.	Numeral de las EETT	Consultas y/o Aclaración	Respuesta																
	El Proveedor deberá acreditar experiencia en venta de equipos audiovisuales con una antigüedad como mínimo de cuatro (04) años, a la presentación de la propuesta técnica.																		
4	Referente a los formatos:	Por favor enviar los formatos a ser llenados por el proveedor en Word.	SE ACLARA Los formatos se encuentran publicados en el link siguiente https://ejenopenal.pe/solicitud-de-oferta-n-008-2022-pmsaj-ejenopenal-2C/#																
5	Referente a los requisitos del proveedor: VIII. REQUISITOS DEL PROVEEDOR: - Persona Jurídica	Solicito se me permita participar en mi condición de <u>Persona Natural con Negocio.</u>	NO SE ACOGE De acuerdo a las regulaciones de adquisiciones del Banco Mundial para este tipo de proceso de contratación y conforme a lo requerido en las especificaciones técnicas, los licitantes deben ser personas jurídicas.																
6	Referente a los ítem del proceso	Debo manifestarles que en el anterior proceso los ítems estaban de manera independiente (3 ítems) y en esta convocatoria han hecho modificación del ítem 2 al haberlo considerado como un solo ítem la filmadora o video grabadora junto con la grabadora de voz siendo ambos productos de distinta índole. Por este motivo les pido que mantengan la misma estructura de la convocatoria anterior es decir con 3 ITEMS.	SE ACOGE ENMIENDA Queda de la siguiente manera: La cantidad son 03 lotes: <table border="1" data-bbox="1400 957 2056 1209"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>Item</th> <th>Unidad de Medida</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cámaras Fotográficas digitales</td> <td>Unidad</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Cámaras de Video</td> <td>Unidad</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Grabadora de Voz</td> <td>Unidad</td> <td>14</td> </tr> </tbody> </table>	N°	Item	Unidad de Medida	Cantidad	1	Cámaras Fotográficas digitales	Unidad	13	2	Cámaras de Video	Unidad	14	3	Grabadora de Voz	Unidad	14
N°	Item	Unidad de Medida	Cantidad																
1	Cámaras Fotográficas digitales	Unidad	13																
2	Cámaras de Video	Unidad	14																
3	Grabadora de Voz	Unidad	14																
7	Con respecto a la video grabadora	Ese modelo si bien es cierto se puede ubicar en Internet, pero ya es un modelo <u>DESCONTINUADO</u> por lo que al unir con la grabadora de voz se tendría un problema para su adquisición.	ENMIENDA En base a la consulta realizada se remite la clarificación de las características técnicas MÍNIMAS del equipo solicitado. Las nuevas características se dan teniendo en cuenta la existencia de mas de un bien y proveedor que																

pueda tener los bienes. Garantizando la competitividad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS MÍNIMAS

Descripción de característica	Detalle
Sensor	
Píxeles efectivos (Vídeo)	12 MP (16:9) o superior
Píxeles efectivos (Fotografía)	8.29 MP (16:9) o superior 6.22 MP (4:3) o superior
Lente	
Diámetro de Filtro	58 mm o superior
Cubierta de Lente	Manual o automático
Zoom Óptico	24x o superior
Longitud Focal	Mínimo 8 - 192 mm o superior
Equivalente de cámara de película de 35 mm	Mínimo 25 - 600 mm o superior
Cámara	
Zoom Inteligente / o similar (OFF)	24x o superior
Zoom Inteligente / o similar (ON)	Full HD: 48x o superior 4k: 32x o superior
Zoom Digital / o similar	20x / 40x o superior
Tamaño de fotografía	1920 x 1080 o superior
Velocidad de Obturador	1/30 - 1/8000
Pantalla	
Tipo de pantalla	Táctil. LCD.
Tamaño de pantalla	3" o superior
Enfoque	
Tipo de enfoque	En pantalla táctil
Modo de enfoque	Manual/Automático (panel táctil)
Grabación	
Medios de grabación	Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Formato de grabación	MP4, MOV, AVCHD
Velocidad de grabación	35 Mbps o superior
Método de compresión de vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Modo de grabación / reproducción	MP4, MOV, AVCHD
Resolución de vídeo	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720
Tasa de bits	50 Mbps, 28 Mbps, 24 Mbps, 20 Mbps 17 Mbps, 16 Mbps, 14 Mbps, 13 Mbps 9 Mbps, 8 Mbps, 6 Mbps, 5 Mbps
Sección de imagen fija	
Formato de grabación	JPEG (hasta 3840 x 2160)
Generales	
Alimentación eléctrica	3.6 V - 7.28 V (Batería) 5 V - 12 V (Adaptador CA)
Puertos	Mini HDMI, HDMI, USB 2.0 o superior
Entrada de audio	Micrófono integrado
Salida de audio	SDI, HDMI, audífonos, altavoz
Memoria externa incluida	Si
Adicional	01 estuche para la cámara

Nro.	Numeral de las EETT	Consultas y/o Aclaración	Respuesta																		
		<p>Estoy adjuntando 2 modelos de video grabadoras para que puedan someter a consideración de la parte usuaria y decidan cual es la que más se ajusta a su necesidad y de esta manera puedan lograr realizar su trabajo de compra de estos bienes ya que somos espectadores que desde el año pasado vienen tratando de realizar esta adquisición y los cambios tecnológicos son muy rápidos en consideración de lo que están tratando de comprar.</p>																			
8	Referente a la cámara fotográfica digital.	<p>En el caso de lente solicitado, colocan montura EF, sin embargo, las características exactas pertenecen al lente RF 100-400 mm F5.6-8 IS USM, que la montura es RF y no EF.</p> <p>Las características para la cámara apuntan a la EOS Mark II, pero no es compatible con lentes RF. En ese caso el modelo de cámara cambiaría a la EOS RP, está en Mirrors</p> <p><u>Se solicita aclarar el tipo de lente.</u></p>	<p>ENMIENDA Con relación a las características técnicas de la cámara fotográfica, la Oficina de Gestión de Inversiones sugiere la actualización de las siguientes características técnicas:</p> <table border="1" data-bbox="1420 850 2040 1370"> <thead> <tr> <th colspan="2">Características Técnicas de Cámara fotográfica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Píxeles</td> <td>Aprox. 24,1 megapíxeles</td> </tr> <tr> <td>Relación de aspecto</td> <td>3:2</td> </tr> <tr> <td>Filtro de color</td> <td>Colores Primarios</td> </tr> <tr> <td>Procesador de imagen</td> <td>Tipo: DIGIC 8</td> </tr> <tr> <td>Montura de Objetivo</td> <td>EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)</td> </tr> <tr> <td>Longitud focal</td> <td>Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo</td> </tr> <tr> <td>Estabilización de imagen</td> <td>Estabilizador de imagen en objetivos compatibles Video: IS digital en la cámara disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con estabilizador de imagen dinámico (IS Dinámico)</td> </tr> <tr> <td>Tipo de Enfoque</td> <td>Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen</td> </tr> </tbody> </table>	Características Técnicas de Cámara fotográfica		Píxeles	Aprox. 24,1 megapíxeles	Relación de aspecto	3:2	Filtro de color	Colores Primarios	Procesador de imagen	Tipo: DIGIC 8	Montura de Objetivo	EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)	Longitud focal	Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo	Estabilización de imagen	Estabilizador de imagen en objetivos compatibles Video: IS digital en la cámara disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con estabilizador de imagen dinámico (IS Dinámico)	Tipo de Enfoque	Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen
Características Técnicas de Cámara fotográfica																					
Píxeles	Aprox. 24,1 megapíxeles																				
Relación de aspecto	3:2																				
Filtro de color	Colores Primarios																				
Procesador de imagen	Tipo: DIGIC 8																				
Montura de Objetivo	EF-M (los objetivos EF y EF-S son compatibles mediante el adaptador de montura EF-EOS M)																				
Longitud focal	Equivalente a 1,6x la longitud focal del objetivo																				
Estabilización de imagen	Estabilizador de imagen en objetivos compatibles Video: IS digital en la cámara disponible. Mayor estabilización con objetivos compatibles con estabilizador de imagen dinámico (IS Dinámico)																				
Tipo de Enfoque	Sistema AF Dual Pixel CMOS. Píxeles de detección de fase incorporados en el sensor de imagen																				

Nro.	Numeral de las EETT	Consultas y/o Aclaración	Respuesta																								
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Se utiliza el método de detección de contraste al utilizar Servo AF en video 4K</td> </tr> <tr> <td>Rango de trabajo AF</td> <td>EV -4 a 18 (a 23 °C e ISO 100 con EF-M 32mm f/1.4 STM)</td> </tr> <tr> <td>Tipo de video</td> <td>MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]</td> </tr> <tr> <td>Tamaño de video</td> <td>4K: 3840 x 2160 (23,98, 25 fps) Full HD: 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps) HD: 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)</td> </tr> <tr> <td>Sensibilidad ISO</td> <td>ISO automática (mínimo de 100; el máximo se puede establecer entre 400 y 25600, excepto en los modos Escena inteligente automática y Filtro creativo, donde el máximo es de 6400; 1600 con flash activado), 100-25600 en incrementos de 1/3 de paso. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 51200 Video 4K: ISO automática (100 - 6400), 100 - 6400 en incrementos de 1/3 de punto. Video HD y Full HD: ISO automática (100 - 12800), ISO 100 - 12800 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 25600</td> </tr> <tr> <td>Velocidad del obturador</td> <td>30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total; el rango disponible varía en función del modo de disparo)</td> </tr> <tr> <td>Tipo de visor</td> <td>Visor electrónico OLED (tipo 0,39) Aprox. 2 360 000 puntos</td> </tr> <tr> <td>Monitor LCD</td> <td>Pantalla táctil LCD (TFT) de 3,0" (7,5 cm). Relación de aspecto 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático. Ángulo variable</td> </tr> <tr> <td>Toma de Fotografía</td> <td>Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario.</td> </tr> <tr> <td>Espacio de color</td> <td>sRGB y Adobe RGB</td> </tr> <tr> <td>Disparos en serie</td> <td>AF One Shot: aprox. 10 disparos/s para hasta 36 fotografías en JPEG y 10 fotografías en RAW</td> </tr> <tr> <td>Interfaz</td> <td>Hi-Speed USB (micro USB) LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales) 8 Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.2, Bluetooth de bajo consumo energético) 910 HDMI (conector micro tipo D), salida HDR a televisor compatible admitida</td> </tr> </table>		Se utiliza el método de detección de contraste al utilizar Servo AF en video 4K	Rango de trabajo AF	EV -4 a 18 (a 23 °C e ISO 100 con EF-M 32mm f/1.4 STM)	Tipo de video	MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]	Tamaño de video	4K: 3840 x 2160 (23,98, 25 fps) Full HD: 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps) HD: 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)	Sensibilidad ISO	ISO automática (mínimo de 100; el máximo se puede establecer entre 400 y 25600, excepto en los modos Escena inteligente automática y Filtro creativo, donde el máximo es de 6400; 1600 con flash activado), 100-25600 en incrementos de 1/3 de paso. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 51200 Video 4K: ISO automática (100 - 6400), 100 - 6400 en incrementos de 1/3 de punto. Video HD y Full HD: ISO automática (100 - 12800), ISO 100 - 12800 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 25600	Velocidad del obturador	30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total; el rango disponible varía en función del modo de disparo)	Tipo de visor	Visor electrónico OLED (tipo 0,39) Aprox. 2 360 000 puntos	Monitor LCD	Pantalla táctil LCD (TFT) de 3,0" (7,5 cm). Relación de aspecto 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático. Ángulo variable	Toma de Fotografía	Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario.	Espacio de color	sRGB y Adobe RGB	Disparos en serie	AF One Shot: aprox. 10 disparos/s para hasta 36 fotografías en JPEG y 10 fotografías en RAW	Interfaz	Hi-Speed USB (micro USB) LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales) 8 Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.2, Bluetooth de bajo consumo energético) 910 HDMI (conector micro tipo D), salida HDR a televisor compatible admitida
	Se utiliza el método de detección de contraste al utilizar Servo AF en video 4K																										
Rango de trabajo AF	EV -4 a 18 (a 23 °C e ISO 100 con EF-M 32mm f/1.4 STM)																										
Tipo de video	MP4 [Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo)]																										
Tamaño de video	4K: 3840 x 2160 (23,98, 25 fps) Full HD: 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps) HD: 1280 x 720 (119,9, 100, 59,94, 50 fps)																										
Sensibilidad ISO	ISO automática (mínimo de 100; el máximo se puede establecer entre 400 y 25600, excepto en los modos Escena inteligente automática y Filtro creativo, donde el máximo es de 6400; 1600 con flash activado), 100-25600 en incrementos de 1/3 de paso. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 51200 Video 4K: ISO automática (100 - 6400), 100 - 6400 en incrementos de 1/3 de punto. Video HD y Full HD: ISO automática (100 - 12800), ISO 100 - 12800 en incrementos de 1/3 de punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta 25600																										
Velocidad del obturador	30 - 1/4000 s (en incrementos de 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total; el rango disponible varía en función del modo de disparo)																										
Tipo de visor	Visor electrónico OLED (tipo 0,39) Aprox. 2 360 000 puntos																										
Monitor LCD	Pantalla táctil LCD (TFT) de 3,0" (7,5 cm). Relación de aspecto 3:2. Aprox. 1 040 000 píxeles. Tipo capacitivo electrostático. Ángulo variable																										
Toma de Fotografía	Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario.																										
Espacio de color	sRGB y Adobe RGB																										
Disparos en serie	AF One Shot: aprox. 10 disparos/s para hasta 36 fotografías en JPEG y 10 fotografías en RAW																										
Interfaz	Hi-Speed USB (micro USB) LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz, 1-11 canales) 8 Bluetooth® (especificaciones para la versión 4.2, Bluetooth de bajo consumo energético) 910 HDMI (conector micro tipo D), salida HDR a televisor compatible admitida																										

9			<p>ENMIENDA:</p> <p>DICE DECLARACION DE MANTENIMIENTO DE OFERTA IAL 18.1 La Oferta deberá ser válida hasta: el 22 de agosto de 2023.</p> <p>DEBE DECIR DECLARACION DE MANTENIMIENTO DE OFERTA IAL 18.1 La Oferta deberá ser válida hasta: el 14 de marzo de 2024.</p>
10			<p>ENMIENDA</p> <p>DICE IAL 22.1 Para fines de presentación de la Oferta, la dirección del Comprador es Jr. Roberto Ramirez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú. Atención: Comité de Seleccion Dirección: Jr. Roberto Ramirez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú. La fecha límite para presentar las ofertas es: Fecha: 11 de mayo de 2023. Hora: 12.00 hrs. Perú UTC-5 Los Licitantes “no tendrán” la opción de presentar sus Ofertas electrónicamente. IAL 25.1 La apertura de las Ofertas tendrá lugar en: Dirección: Jr. Roberto Ramirez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú. Fecha: 11 de mayo de 2023 Hora: 12.30 hrs Perú UTC-5</p> <p>DEBE DECIR DICE IAL 22.1 Para fines de presentación de la Oferta, la dirección del Comprador es Jr. Roberto Ramirez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú.</p>

			<p>Atención: Comité de Selección Dirección: Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú. La fecha límite para presentar las ofertas es: Fecha: 10 de noviembre de 2023. Hora: 12.00 hrs. Perú UTC-5 Los Licitantes “no tendrán” la opción de presentar sus Ofertas electrónicamente. IAL 25.1 La apertura de las Ofertas tendrá lugar en: Dirección: Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro-Lima-Perú. Fecha: 10 de noviembre de 2023 Hora: 12.30 hrs Perú UTC-5</p>
--	--	--	---